

# PARCOURS DÉCOUVERTE



## Culture & Patrimoines

Personnes âgées - Personnes handicapées





# PARCOURS-DÉCOUVERTE / CULTURE-PATRIMOINES

Personne âgées - Personnes handicapées



**Serge Rigal**  
Président du Département  
du Lot

## La culture et le patrimoine, notre bien commun



Le Département favorise l'accès de toutes les Lotoises et tous les Lotois à la culture et au patrimoine. Ce guide s'adresse aux professionnels travaillant auprès des adultes en situation de handicap et des personnes âgées en établissement.

Il invite à la découverte de sites culturels départementaux en proposant des activités de médiation (visites, ateliers) et offre aux équipes des ressources (expositions) et des outils (formations, outils d'animation) pour accompagner leur projet.

Il répond ainsi à l'ambition d'impulser le développement d'initiatives dans les domaines de la culture et du patrimoine en direction des publics dits éloignés. Les œuvres, les lectures, le patrimoine sont des espaces pour expérimenter le sensible et pour partager les émotions.

Pratiquer et fréquenter les lieux culturels et patrimoniaux sont vecteurs d'émancipation et de lien social. Les services du Département sont à votre écoute pour vous accompagner, vous conseiller et vous proposer une offre adaptée. >>

## 1. À qui s'adresse ce guide ?

Ce guide s'adresse à tous les professionnels intervenant auprès des personnes âgées et adultes en situation de handicap.

Professionnels des établissements accueillant  
des adultes en situation de handicap

Professionnels des établissements accueillant  
des personnes âgées

## 2. Une offre de médiation et de ressources

Une offre multiple

- Lecture
- Musée
- Spectacle vivant
- Musique
- Art contemporain
- Patrimoine historique
- Formations
- Outils d'animation



## 3. Comment bénéficier de cette offre ?



Consulter  
l'offre :  
17 fiches



Choisir  
en fonction  
de son projet :  
Thème, durée,  
lieu...



Se renseigner  
et s'inscrire :  
Prendre contact  
avec la personne  
référente.

# SOMMAIRE PAR DOMAINE



## LES PARCOURS-DÉCOUVERTE

MUSÉES	
<b>Carnet de voyage au musée</b> : visite, atelier	5
<b>Herbier tissé</b> : visite, atelier	6
ART CONTEMPORAIN - ARTOTHÈQUE	
<b>Artothèque</b> : œuvres d'art à emprunter	7
SPECTACLE VIVANT - MUSIQUE	
<b>Découvrir la danse contemporaine</b> : prêt d'exposition, atelier	8
<b>À chaque danse ses histoires</b> : prêt d'exposition, ateliers	9
<b>Sensibilisation à la pratique musicale</b> : projet à coconstruire	10
<b>Lectures vivantes</b> : représentation, ateliers, lecture, rencontres	11
LECTURE	
<b>Lectures vivantes</b> : représentation, ateliers, lecture, rencontres	11
PATRIMOINE	
<b>Qu'est-ce que l'architecture rurale du Lot ?</b> : exposition itinérante autonome	12
<b>Des Jacquets sur les Causses</b> : exposition itinérante autonome	13
<b>Des monuments historiques au patrimoine</b> : exposition itinérante autonome	14
<b>Figures du patrimoine</b> : exposition itinérante autonome	15
<b>Murmures</b> : exposition itinérante autonome	16
<b>L'art de la couleur des peintures monumentales</b> : exposition itinérante autonome	17
<b>L'art des retables baroques</b> : exposition itinérante autonome	18
<b>Un patrimoine de lumière : les vitraux du Lot</b> : exposition itinérante autonome	19
<b>Venez découvrir... mon patrimoine lotois !</b> : exposition itinérante autonome	20
FORMATIONS POUR LES PROFESSIONNELS ET OUTILS D'ANIMATION	
<b>Proposés par la bibliothèque départementale</b>	21

# CARNET DE VOYAGE AU MUSÉE

Visite, atelier



Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée : demi-journée**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat,  
Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à fin octobre**

Inscription : avant le 3 mars



Sophie Quinault, d'une goutte à  
l'autre



15 personnes maximum

2 groupes par an

Site peu accessible aux PMR



## Contexte

Dominant Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectif

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre chacun acteur de sa visite par la réalisation d'un carnet de voyage qui recueille ses impressions de visite. Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Atelier de création d'un carnet (2 h)
- Visite de l'atelier-musée Jean-Lurçat (1 h 30)

Au fil de la visite, chacun collecte ses impressions de « voyage » : dessins, mots, détails...



Juliette Ossart  
juliette.ossart@lot.fr  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :

[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)  
[unegoutte.fr](https://unegoutte.fr)

# HERBIER TISSÉ

Visite, atelier



Adultes handicapés & Personnes âgées



Durée : **1/2 journée**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat,  
Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à fin octobre**

Inscription : avant le 3 mars



Equipe de médiation du musée



10 personnes maximum

3 groupes par an

Site peu accessible aux PMR



## Contexte

Dominant Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectif

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre chacun acteur de sa visite par la réalisation d'un petit tissage. Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Visite de l'atelier-musée Jean-Lurçat (1 h) : présentation du lieu et de l'artiste, de la technique, du carton numéroté à la réalisation de tapisseries.
- Atelier (1 h 30) : réalisation, sur un petit métier à tisser, d'un tissage mêlant laines et végétaux.



musee.lurcat@lot.fr  
05 65 38 28 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :

[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)

# ARTOTHÈQUE

## Oeuvres d'art à emprunter



Adultes handicapés & Personnes âgées



Modalité de prêt : **4 oeuvres tous les 3 mois**



**Toute l'année**

Délais de traitement : 1 mois



Lieux de prêt : Cahors, Figeac, Saint-Céré, Gourdon, Frayssinet-le-Gélat, Labastide-Murat, Lalbenque et Limogne-en-Quercy



**Abonnement à l'année**

Association d'intérêt général oeuvrant dans le social : 30 €/an



### Contexte

L'artothèque départementale du Lot a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois grâce au prêt d'oeuvres. Elle développe également des outils de médiation pour favoriser la découverte des oeuvres.

### Objectif

Enrichir le quotidien par la présence d'oeuvres d'art. Proposer une découverte du travail d'artistes contemporains.

### Présentation

Afin de vous abonner, vous pouvez envoyer un mail avec vos coordonnées et votre attestation d'assurance. Rendez-vous ensuite dans l'un des 8 lieux de prêt de l'artothèque pour choisir vos oeuvres et les exposer ensuite dans votre structure. Des fiches de médiation sont à votre disposition si vous souhaitez en savoir plus sur les oeuvres empruntées. Une sensibilisation à la médiation auprès des équipes de votre structure peut être envisagée afin de les accompagner à appréhender les oeuvres avec les personnes accueillies.

### Modalité pratique

Il est préférable d'équiper les murs d'un système de cimaises ; des crochets peuvent aussi convenir.



Diane Tham Vo  
artotheque@lot.fr  
05 65 53 43 81

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[artotheque.lot.fr](http://artotheque.lot.fr)

# DÉCOUVRIR LA DANSE CONTEMPORAINE

Prêt d'exposition, atelier



Adultes handicapés & Personnes âgées



Durée de prêt : **3 semaines**



**Gratuit**

Transport non pris en charge



Dans l'établissement

Exposition à récupérer à Cahors



**Janvier à juin**

Inscription : avant le 3 mars



Atelier : Marie Arsandaux



10 personnes maximum pour l'atelier  
3 établissements par an



## Contexte

Le Département souhaite favoriser l'accès de tous à la culture. A cet effet, il met à disposition cet outil pédagogique. Le Centre national de la danse et l'Institut français se sont associés pour la conception et la production de cet outil pédagogique au service des porteurs de projets.

## Objectif

Découvrir la danse contemporaine, pratiquer avec un.e interprète ou chorégraphe et appréhender une partie de l'histoire des arts.

## Déroulé

- Prêt de l'exposition *La danse contemporaine en question* : 12 affiches (80 x 100 cm) pour une découverte de la danse contemporaine accompagnée d'un livret pédagogique et de sélections vidéographiques.
- Pratiquer : 2 h d'atelier pour sensibiliser aux thèmes, oeuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition.
- Le livret pédagogique précise les enjeux théoriques, les références aux œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse et renvoie à des sélections vidéographiques accessibles en ligne notamment sur [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv).



Juliette Ossart  
[juliette.ossart@lot.fr](mailto:juliette.ossart@lot.fr)  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**[cnd.fr](http://cnd.fr)**



# À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

## Prêt d'exposition, ateliers



**Adultes handicapés & Personnes âgées**



Durée de prêt : **3 semaines**



**Gratuit**

Transport non pris en charge



Dans l'établissement

Exposition à récupérer à Cahors



**Janvier à juin**

Inscription : avant le 3 mars



Atelier : Marie Arsandaux



10 personnes maximum pour l'atelier  
3 établissements par an



### Contexte

Le Département souhaite favoriser l'accès de tous à la culture. A cet effet, il met à disposition cet outil pédagogique. Le Centre national de la danse et la fédération Culture.Co se sont associés pour la conception et la production de cet outil au service des porteurs de projets.

### Objectif

Découvrir la danse et son histoire, explorer des extraits de spectacles chorégraphiques, pratiquer avec un.e interprète ou chorégraphe et appréhender une partie de l'histoire des arts.

### Déroulé

- Prêt d'une exposition de 10 panneaux thématiques 100 x 70 cm, d'un DVD et d'un livret pédagogique pour explorer le sens de la danse, de la narration à l'abstraction.
- Pratiquer : 2 h d'atelier pour sensibiliser aux thèmes, oeuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition.
- Le livret pédagogique précise les enjeux théoriques et développe les références aux œuvres marquantes de l'histoire récente de la danse.



Juliette Ossart  
juliette.ossart@lot.fr  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**cnd.fr**

# SENSIBILISATION À LA PRATIQUE MUSICALE

## Projet à coconstruire

 **Adultes handicapés & Personnes âgées**



**Volume à définir**



**40 à 60 €/heure**



Au sein de l'établissement ou au sein de l'École de musique de proximité



**Année scolaire**

Demande à faire 2 mois avant le début de l'action



Professeur de musique, dumiste



Nombre de participants à définir selon la modalité d'intervention



### Contexte

Dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques, le Département accompagne et soutient le réseau des écoles de musique du Lot. A ce titre, il favorise les initiatives de sensibilisation et de découverte des différentes pratiques et esthétiques musicales.

### Objectif

Permettre aux participants de découvrir des instruments de musique. Jouer avec la voix, le rythme, le son des instruments ou des objets sonores. Expérimenter la création musicale. Découvrir différentes esthétiques musicales et leur contexte historique.

### Déroulé

Au choix : un atelier (de sensibilisation, de découverte ou de formation musicale) ou un parcours (ateliers, venue à un concert, rencontre avec des élèves de l'école de musique).

- Atelier de sensibilisation : présentation d'instruments, petit concert, prise en main des instruments.
- Atelier de découverte : expérimentation d'objets sonores, à partir d'exercices d'écoute et de jeux rythmiques pour permettre de stimuler les sens.
- Temps de formation musicale : approche théorique et ludique de l'histoire et de la culture musicale et d'éléments de solfège (l'écriture musicale et sa lecture).



Eléna Genin  
elena.genin@lot.fr  
05 82 11 05 61

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# lectures vivantes

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT

## LECTURES VIVANTES

Représentation, ateliers, lecture, rencontres

 Personnes âgées



Manica Jean-Louis



**Volume selon le projet**



**Selon le projet pour les partenaires** de l'opération  
Gratuit pour les usagers



Bibliothèque de proximité et dans  
l'établissement



**D'octobre à novembre**

Se rapprocher de la bibliothèque de proximité  
en janvier pour connaître la programmation



Compagnie professionnelle  
et/ou auteur



Selon le projet de la bibliothèque de  
proximité



### Contexte

Le dispositif d'action culturelle « lectures vivantes » coordonné par le Département du Lot, a pour but de donner à entendre des textes d'auteurs et autrices contemporains. Dans ce cadre, les bibliothèques, les EHPAD et résidences autonomie du département accueillent des projets artistiques autour d'un texte contemporain.

### Objectif

Valoriser les initiatives autour des auteurs et autrices contemporains et permettre à des projets portés par des compagnies lotoises de trouver une résonance dans les bibliothèques et auprès des établissements recevant des personnes âgées.

### Déroulé

- La représentation repose sur une lecture d'un texte contemporain assurée par une compagnie professionnelle lotoise dans les bibliothèques et les établissements partenaires de l'opération.
- Parcours incluant, selon la programmation établie des ateliers pratiques assurés par un plasticien ou la compagnie et/ou une rencontre avec un auteur ou une autrice.



Noélie Florio  
noelie.florio@lot.fr  
05 65 53 49 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**bibliotheque.lot.fr**

# QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE RURALE DU LOT ?

Exposition itinérante autonome



Adultes handicapés & Personnes âgées

**IOT**  
LE DÉPARTEMENT



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Redécouvrir notre patrimoine rural, à travers le regard et le discours de jeunes collégiens.

## Présentation

Cette exposition a été réalisée par des élèves élus au « Conseil général jeunes du Lot ». Elle propose un discours et une vision d'adolescents sur les paysages, l'habitat et les constructions rurales de leur département. Thématiques abordées : les paysages et les hommes du Lot, les différents bâtiments de la ferme, la pierre sèche dans le Lot, l'habitat des pigeons, le patrimoine de l'eau, les formes et usages des maisons. Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

Elle est composée de 8 panneaux autoportants en bâche PVC aux dimensions de 205 x 85 cm. Exposition prêtée enroulée et rangée dans des housses de transport adaptées.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# DES JACQUETS SUR LES CAUSSES

Exposition itinérante autonome

 Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Comprendre le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle, entre mythes et réalité historique.

## Présentation

Cette exposition a été conçue en parallèle d'une opération d'inventaire du patrimoine mobilier des chemins de saint Jacques, effectuée sur une sélection d'églises situées sur le GR65. Elle met en contexte ce célèbre pèlerinage et fait découvrir la pérennité des petits pèlerinages locaux. Le culte des reliques et le développement de sanctuaires, la figure de saint Jacques, celle du pèlerin du Moyen Âge à aujourd'hui, sont autant d'éléments traités au fil de cette exposition. Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

14 panneaux (80 x 200 cm) en bâche PVC. Version à suspendre avec des crochets ou version autoportante avec socle et mat télescopique. Les éléments sont prêtés enroulés dans leur housse de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# DES MONUMENTS HISTORIQUES AU PATRIMOINE

Exposition itinérante autonome



**LOT**  
LE DÉPARTEMENT



Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Comprendre comment sont protégés et restaurés les monuments et objets historiques de notre patrimoine.

## Présentation

L'exposition *Des monuments historiques au patrimoine - histoire et principes d'une protection*, consacrée à la protection du patrimoine a été réalisée à l'occasion du centenaire de la loi de 1913 sur les monuments historiques. Les thématiques abordées sont : d'une prise de conscience patrimoniale en développement... aux premières lois de protection, la loi aujourd'hui, les monuments historiques immeubles et mobiliers, connaître et protéger, du monument à l'ensemble patrimonial, la protection des espaces, préserver le patrimoine... Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

15 panneaux (180 x 80 cm) en bâche PVC à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# FIGURES DU PATRIMOINE

Exposition itinérante autonome

 Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur.



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Découvrir une galerie de personnages célèbres ou anonymes ayant contribué à l'histoire de notre patrimoine lotois.

## Présentation

L'histoire du Quercy est riche d'évènements qui ont suscité les actes d'hommes illustres tels que Gambetta, Champollion, Jacques Duèze, Galiot de Genouillac, Jean Lurçat... Du pape au prêtre réformateur en passant par le militaire, l'homme politique, l'artiste ou l'écrivain, retrouvez dans l'exposition *Figures du patrimoine - Bâtisseurs, inventeurs et mécènes lotois* des personnages qui ont marqué, à leur manière, l'histoire du département. Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

10 panneaux en bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# MURMURES

## Exposition itinérante autonome



Adultes handicapés & Personnes âgées

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



### Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

### Objectif

Comprendre le patrimoine qui nous entoure grâce à l'observation de photographies.

### Présentation

Le Lot est riche de son histoire et de son patrimoine !

Partez à sa découverte en contemplant ces dix photographies de murs du Moyen Âge pour en percevoir quelques secrets, dans une approche sensible et esthétique au service d'une mémoire de pierre aux multiples facettes. L'exposition est fournie avec une fiche de médiation.

### Modalité pratique

1 panneau rigide de 45 x 70 cm et 10 panneaux de 90 x 70 cm.

Les panneaux sont en Dibond, matériau conçu pour un accrochage intérieur ou extérieur à l'aide de crochets. Chaque panneau est prêté emballé dans sa housse de transport. Fiche technique fournie.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**



# L'ART DE LA COULEUR LES PEINTURES MONUMENTALES

Exposition itinérante autonome



Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Découvrir les peintures monumentales du Lot et les actions menées pour les préserver et les restaurer.

## Présentation

Les peintures murales et les plafonds peints ornent aussi bien les églises que les châteaux ou les maisons bourgeoises depuis le Moyen Âge. Découvrez grâce à l'exposition *L'art de la couleur - Les peintures monumentales du Lot du Moyen Âge à aujourd'hui* des techniques picturales, des ateliers d'artistes, des éléments d'iconographie civile ou religieuse et la présentation de certaines opérations de restauration. L'exposition est fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

12 panneaux en bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport. Fiche technique fournie.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# L'ART DES RETABLES BAROQUES

Exposition itinérante autonome



**Adultes handicapés & Personnes âgées**



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Découvrir l'art baroque et les retables du Lot.

## Présentation

Plus de 300 retables meublent les églises lotoises. C'est une forme de patrimoine mobilier particulièrement présente dans le Lot. Unissant sculpture, dorure et peinture, les retables baroques sont des monuments d'architecture en miniature, de véritables bibles ouvertes à redécouvrir. L'exposition *L'art des retables baroques dans le Lot* est fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

Cette exposition est composée d'un fascicule « L'art des retables dans le Lot. A la découverte de huit œuvres des XVIIe et XVIIIe siècles », d'une carte des retables dans le Lot et de 8 panneaux bâche PVC de 120 x 80 cm.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# UN PATRIMOINE DE LUMIÈRE : LES VITRAUX DU LOT

Exposition itinérante autonome



Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Découvrir l'art du vitrail à travers des réalisations dans le Lot.

## Présentation

Les quelques 900 églises que compte le Lot abritent presque toutes des verrières peintes. Aux côtés de quelques témoins de l'art du vitrail au Moyen Âge, la multitude d'églises ornées de vitraux au 19<sup>e</sup> siècle témoigne de l'expression de cet art à la faveur du renouveau catholique. L'exposition *Un patrimoine de lumière : les vitraux du Lot du Moyen Âge à nos jours* est fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

13 panneaux bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# VENEZ DÉCOUVRIR... MON PATRIMOINE LOTOIS !

Exposition itinérante autonome



Adultes handicapés & Personnes âgées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Redécouvrir notre patrimoine bâti à travers le discours de jeunes lotois.

## Présentation

En 2013, de jeunes membres de la commission culture-patrimoine du Département se sont interrogés sur la façon de partager leur goût du patrimoine : comment transmettre l'intérêt pour un édifice, faire comprendre son histoire, apprécier son originalité ? Tout simplement en parlant avec des mots qui sont les leurs ! L'exposition est fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

9 panneaux en bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# FORMATIONS ET OUTILS D'ANIMATION

par la bibliothèque départementale



Professionnels des établissements accueillant des adultes handicapés  
& personnes âgées



**Formations** : en présentiel dans les bibliothèques du département ou en distanciel

**Outils d'animation** : auprès de la bibliothèque de proximité ou de la bibliothèque départementale pour préciser les modalités de prêt



**Gratuit**

**Toute l'année**

**Formation** : programme et inscription en ligne

**Outils d'animation** : se rapprocher de la bibliothèque de proximité ou départementale pour préciser les modalités de prêt



La bibliothèque départementale conçoit **un programme de formation** à destination des bibliothèques du département et de ses partenaires. La médiation est au cœur des pratiques professionnelles des bibliothèques mais aussi des acteurs culturels et socio-éducatifs. S'appuyant sur le référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales, les formations s'inscrivent dans des domaines très variés : politique documentaire, médiation et programmation culturelle ou encore communication. Les formations sont aussi l'occasion de questionner une posture et de répondre à de nouveaux enjeux de médiation (accessibilité, culture numérique, transition écologique, etc). Elles sont ouvertes aux partenaires du Département du Lot. L'ensemble du programme de formation est consultable sur le site de la bibliothèque départementale.

La bibliothèque départementale met à disposition des bibliothèques une **offre d'outils d'animation** pour favoriser les animations sur l'ensemble du territoire. Les outils d'animation sont conçus par des éditeurs spécialisés ou des plasticiens. Ils peuvent prendre différentes formes : exposition, module, dessin d'illustrateur jeunesse, kamishibai (théâtre de papier), tapis de lecture ou mallette. Les outils d'animation sont prêtés aux bibliothèques du département. Pour consulter les animations proposées par les bibliothèques à partir de ces ressources, les partenaires peuvent se rapprocher de la bibliothèque de proximité.

Un accompagnement à l'utilisation de ces ressources est également proposé par la bibliothèque départementale sous forme de fiches de médiation et d'ateliers de prise en main. Ces ateliers ainsi que les fiches de médiation sont ouverts aux partenaires. Pour plus d'informations, consulter le portail de la bibliothèque départementale.



Aurore Guyon  
aurore.guyon@lot.fr  
05 65 53 49 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**bibliotheque.lot.fr**

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



