

# PARCOURS DÉCOUVERTE

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT

Culture & Patrimoines

Enfance et jeunesse







**Serge Rigal**  
Président du Département  
du Lot

### Émancipation



Donner à chacun les moyens d'apprendre, progresser, d'acquérir des compétences, permettre au plus grand nombre de s'ouvrir à des horizons insoupçonnés... en un mot selon la belle formule de Condorcet, éduquer constitue « pour la puissance publique, un devoir de justice ».

Si nous voulons faire société, nous devons offrir à tous nos jeunes, par l'éducation, la culture, la sensibilisation à l'art, aux patrimoines historique et naturel, et ce, quels que soient leurs origines et leur milieu, les moyens de leur émancipation.

Tel est l'objectif du Département du Lot via le projet éducatif départemental mené en partenariat avec l'Éducation nationale pour les collégiens. En plus de cette offre, nous avons décidé d'élargir nos actions d'éducation artistique, culture et environnementale tant au service des jeunes enfants, des élèves du premier degré comme les lycéens.

À travers ce guide, vous sont ainsi proposées des actions de médiation, des visites dans les sites départementaux et des prêts de ressources que je vous invite à mobiliser fortement. Plus que jamais, comme le proclamait si joliment Léo Lagrange, Ministre du Front populaire, « aux jeunes, il ne faut pas tracer un seul chemin, mais ouvrir toutes les routes. »



## 1. À qui s'adresse ce guide ?

Ce guide s'adresse à tous les professionnels de l'enfance et de la jeunesse souhaitant mettre en œuvre un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) et/ou d'éducation au développement durable (EDD).

**Professionnels  
de la petite enfance**

**Professeurs  
des écoles primaires  
et des lycées**

**Professionnels  
de structures d'accueil  
enfance et jeunesse**

## 2. L'éducation artistique et culturelle et l'éducation au développement durable sur tous les temps de la vie

L'éducation artistique et culturelle (EAC) a pour objectif d'encourager la participation de tous les enfants et les jeunes à la vie artistique et culturelle, par l'acquisition de connaissances, un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

L'éducation au développement durable (EDD) permet d'appréhender le monde contemporain dans sa complexité, en prenant en compte les interactions existantes entre l'environnement, la société, l'économie et la culture.

Tous les enfants et adolescents, quelle que soit leur situation, doivent pouvoir profiter d'offres de qualité sur tous leurs temps de vie. A cet effet, ce guide présente des propositions de médiation et de ressources dans les domaines de la culture et des patrimoines historique et naturel couvrant différents temps de l'enfant et du jeune.

### Une offre multiple

**Lecture**  
**Musée**  
**Spectacle vivant**  
**Musique**  
**Art contemporain**  
**Espaces naturels sensibles**  
**Patrimoine**  
**Culture numérique**

## 3. Comment bénéficier de cette offre ?



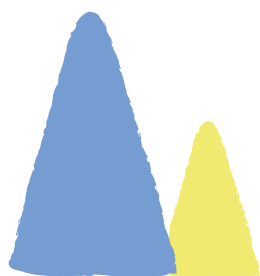
**Consulter  
l'offre :**  
29 fiches



**Choisir  
en fonction  
de son projet :**  
Thème, âges,  
lieu...



**Se renseigner  
et s'inscrire :**  
Prendre contact  
avec la personne  
référente.



# SOMMAIRE PAR PUBLIC

	Petite enfance	Écoles primaires	Lycées	Structures d'accueil et d'accompagnement, assistants familiaux	Formations pour les professionnels et outils d'animation	Page
<b>Premières Pages</b> : rencontres, séances de lecture, ateliers	X					6
<b>Visite multi-sensorielle</b> : visite découverte		X				7
<b>Le bestiaire de Jean</b> : visite découverte		X				8
<b>Nature et bestiaire de Lurçat</b> : visite découverte		X				9
<b>Du carton à la tapisserie</b> : visite, ateliers		X				10
<b>Visite ludique au musée Zadkine</b> : visite avec carnet d'activité		X				11
<b>Découvrir le sculpture romane dans le Lot</b> : médiation et prêt d'exposition		X				12
<b>Comprendre l'action de l'homme sur le milieu naturel</b> : animation guidée		X				13
<b>Comprendre la répartition des êtres vivants</b> : animation guidée		X				14
<b>Sur le chemin d'une goutte d'eau</b> : animation guidée		X				15
<b>Enquête au cantou</b> : visite, jeu pédagogique, débat		X				16
<b>Architecture à habiter</b> : visite, jeu pédagogique		X				17
<b>Figures de pierre</b> : exposition itinérante		X				18
<b>Murmures</b> : exposition itinérante autonome		X	X			19
<b>Venez découvrir... mon patrimoine lotois !</b> : exposition itinérante autonome		X	X			20
<b>Qu'est-ce que l'architecture rurale du Lot ?</b> : exposition itinérante autonome		X	X			21
<b>Figures du patrimoine</b> : exposition itinérante autonome			X			22
<b>Carnet de voyage</b> : visite, atelier				X		23
<b>Herbier tissé</b> : visite, atelier				X		24
<b>Visite contée du musée</b> : visite contée				X		25
<b>De la forêt à la sculpture</b> : visite, atelier, balade commentée				X		26
<b>La danse contemporaine en question</b> : prêt d'exposition, formation, atelier				X		27
<b>À chaque danse ses histoires</b> : prêt d'exposition, formation, ateliers				X		28
<b>Sensibilisation à la pratique musicale</b> : projet à coconstruire	X	X	X	X		29
<b>Artothèque</b> : œuvres d'art à emprunter		X		X		30
<b>Cultive ta science !</b> : rencontres, débats, ateliers		X	X	X		31
<b>Danse à l'école et au collège</b> : formation					X	32
<b>Théâtre à l'école et au collège</b> : formation					X	33
<b>Formations et outils d'animation</b> : par la bibliothèque départementale					X	34

# SOMMAIRE PAR DOMAINE

LECTURE	
<b>Premières Pages</b> : rencontres, séances de lecture, ateliers	6
<b>Cultive ta science !</b> : rencontres, débats, ateliers	31
<b>Formations et outils d'animation</b> : par la bibliothèque départementale	34

MUSÉES	
<b>Visite multi-sensorielle</b> : visite découverte	7
<b>Le bestiaire de Jean</b> : visite découverte	8
<b>Nature et bestiaire de Lurçat</b> : visite découverte	9
<b>Du carton à la tapisserie</b> : visite, ateliers	10
<b>Visite ludique au musée Zadkine</b> : visite avec carnet d'activité	11
<b>Enquête au cantou</b> : visite, jeu pédagogique, débat	16
<b>Architecture à habiter</b> : visite, jeu pédagogique	17
<b>Carnet de voyage</b> : visite, atelier	23
<b>Herbier tissé</b> : visite, atelier	24
<b>Visite contée du musée</b> : visite contée	25
<b>De la forêt à la sculpture</b> : visite, atelier, balade commentée	26

SPECTACLE VIVANT - MUSIQUE	
<b>La danse contemporaine en question</b> : prêt d'exposition, formation, atelier	27
<b>A chaque danse ses histoires</b> : prêt d'exposition, formation, ateliers	28
<b>Sensibilisation à la pratique musicale</b> : projet à coconstruire	29
<b>Danse à l'école et au collège</b> : formation	32
<b>Théâtre à l'école et au collège</b> : formation	33

ART CONTEMPORAIN ARTOTHÈQUE	
<b>Artothèque</b> : œuvres d'art à emprunter	30

ESPACES NATURELS SENSIBLES	
<b>Comprendre l'action de l'homme sur le milieu naturel</b> : animation guidée	13
<b>Comprendre la répartition des êtres vivants</b> : animation guidée	14
<b>Sur le chemin d'une goutte d'eau</b> : animation guidée	15
<b>De la forêt à la sculpture</b> : visite, atelier, balade commentée	26

PATRIMOINE	
<b>Découvrir le sculpture romane dans le Lot</b> : médiation et prêt d'exposition	12
<b>Figures de pierre</b> : exposition itinérante	18
<b>Murmures</b> : exposition itinérante autonome	19
<b>Venez découvrir... mon patrimoine lotois !</b> : exposition itinérante autonome	20
<b>Qu'est-ce que l'architecture rurale du Lot ?</b> : exposition itinérante autonome	21
<b>Figures du patrimoine</b> : exposition itinérante autonome	22

CULTURE NUMÉRIQUE	
<b>Formations et outils d'animation</b> : par la bibliothèque départementale	34



# PREMIÈRES PAGES

Rencontres, séances de lecture, ateliers



Structures accueillant des tout-petits



Durée : **selon le projet**



**Gratuit pour les usagers**

Pour les partenaires se rapprocher du Département



Dans la bibliothèque de proximité



Animation **d'avril à décembre**

Se rapprocher de la bibliothèque de proximité pour connaître la programmation



Médiateur du livre, auteurs, illustrateurs



Selon le projet porté par la bibliothèque partenaire



## Contexte

Premières Pages est un dispositif d'action culturelle pour développer l'éveil artistique et culturel du tout-petit grâce au livre et à la lecture. L'opération est proposée dans le département par près de 80 bibliothèques et structures petite enfance. Le Département du Lot porte cette opération en partenariat avec la caisse d'allocations familiales (CAF) et la mutualité sociale agricole (MSA) Midi-Pyrénées Nord. Le dispositif est labellisé et subventionné par le ministère de la Culture.

## Objectifs

Réduire les inégalités en matière d'accès au livre et à la culture de l'écrit. Sensibiliser les bébés et les très jeunes enfants au livre. Favoriser la collaboration entre les acteurs du livre et ceux de la petite enfance. Valoriser la littérature jeunesse.

## Déroulé

Chaque année, les familles d'un enfant né ou adopté dans le Lot sont invitées à venir retirer dans l'un des lieux partenaires de l'opération un album jeunesse, sélectionné parmi les meilleurs titres parus pour les moins de 2 ans. L'album offert s'accompagne d'animations gratuites pour les tout-petits dans les 80 bibliothèques, crèches, RPE (relais petite enfance) ou centres sociaux partenaires de l'opération. Séances de lecture, spectacles ou animations plastiques, la programmation proposée est à la fois riche et variée.



Aurore Guyon  
aurore.guyon@lot.fr  
05 65 53 49 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**bibliotheque.lot.fr/Premieres-Pages**



# VISITE MULTI-SENSORIELLE

Visite découverte



Cycle 1



Durée : **45 minutes**



**4 €/élève.** Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à juin et de septembre à novembre**  
Inscription : 1 mois avant la date souhaitée



Equipe de médiation de l'atelier-musée Jean-Lurçat



1 classe par animation  
5 classes par an



## Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre les enfants acteurs de leur visite, avec des outils de médiation (détails à retrouver, matières à toucher, coloriages, sons). Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

Les couleurs et les matières sont partout dans l'atelier-musée ! Les enfants sont amenés à explorer le musée par leurs sens. Il s'agira de comprendre ce qu'est une tapisserie par le toucher du carton, du coton et de la laine, de découvrir le travail des couleurs à partir du nuancier de l'artiste et de s'amuser à retrouver toute sorte de détails dans l'atelier. Le tout ponctué par l'écoute de la voix de Jean Lurçat et la lecture d'histoires. Une activité de dessin peut compléter la visite (coloriage d'un coq, d'une chouette).



musée.lurcat@lot.fr  
05 65 38 28 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)

# LE BESTIAIRE DE JEAN

## Visite découverte

 Cycle 1



Durée : **45 minutes**



**4 €/élève.** Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à juin et de septembre à novembre**  
Inscription : 1 mois avant la date souhaitée



Equipe de médiation de l'atelier-musée Jean-Lurçat



1 classe par animation  
5 classes par an



### Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

### Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre les enfants acteurs de leur visite, avec des outils de médiation (détails à retrouver, matières à toucher, coloriages, sons). Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

### Déroulé

Chouettes, coqs, chiens et autres bêtes se cachent dans l'atelier-musée. Lors de cette visite, les enfants recherchent les animaux dans les œuvres à partir de cartes-détails, écoutent des sons et des histoires, colorient et rencontrent l'univers de l'artiste. Une activité de dessin peut compléter la visite (coloriage d'un coq ou d'une chouette).



musee.lurcat@lot.fr  
05 65 38 28 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)



# NATURE ET BESTIAIRE DE LURÇAT

Visite découverte

 Cycle 2

  
LE DÉPARTEMENT



Durée : 1 h 30



4 €/élève. Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à juin** et **de septembre à novembre**  
Inscription : 1 mois avant la date souhaitée



Equipe de médiation de l'atelier-musée Jean-Lurçat



1 classe par animation  
5 classes par an



## Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre les enfants acteurs de leur visite, avec des outils de médiation (détails à retrouver, matières à toucher, coloriages, sons). Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Voir : visite d'une heure accompagnée d'un guide pour découvrir le travail de la tapisserie, du peintre cartonnier aux lissiers. Le parcours dans le musée permettra de découvrir la spécificité de l'approche de Jean Lurçat, son travail des couleurs, des matières et son iconographie si reconnaissable.
- Faire : atelier de 30 mn « imagine ton animal fantastique ». A partir de détails du bestiaire de Jean Lurçat, les enfants sont invités à inventer leurs propres créatures.




musee.lurcat@lot.fr  
05 65 38 28 21


Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)


# DU CARTON À LA TAPISSERIE


Visite, ateliers


 Cycles 2 et 3


 Durée : **demi-journée**

 **4 €/élève.** Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge

 Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours

 Animation **d'avril à juin et de septembre à novembre**  
Inscription : 1 mois avant la date souhaitée

 Equipe de médiation de l'atelier-musée Jean-Lurçat

 1 classe par animation  
5 classes par an pour chaque cycle



## Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre les enfants acteurs de leur visite, avec des outils de médiation (détails à retrouver, matières à toucher, coloriages, sons). Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Voir : visite d'une heure accompagnée d'un guide pour découvrir le travail de la tapisserie, du peintre cartonnier aux lissiers. Le parcours dans le musée permettra de découvrir la spécificité de l'approche de Jean Lurçat, son travail des couleurs, des matières et son iconographie si reconnaissable.
- Faire : atelier de 30 mn : « carton numéroté » pour le cycle 2, « tissage sur petits métiers » pour le cycle 3, pour comprendre les notions de chaîne, de trame et de carton.



# VISITE LUDIQUE AU MUSÉE ZADKINE

## Visite avec carnet d'activité



Cycles 2 et 3



Durée : **2 h**



**Entrée gratuite**, sur réservation  
Transport et repas non pris en charge



Musée Zadkine - Les Arques



Accueil **de février à juin et de septembre à décembre**  
Inscription : 3 semaines avant la date souhaitée



L'enseignant et un accompagnateur  
guident la visite grâce à un support  
pédagogique



1 classe par visite  
15 classes par an



### Contexte

Au cœur du village des Arques, le musée Zadkine met en lumière la relation profonde qui liait l'artiste à son époque et à son environnement. L'ensemble des sculptures exposées permet de parcourir l'œuvre de l'artiste à travers ses thèmes privilégiés et l'évolution de son art. Les élèves découvriront l'univers poétique et sensible d'un artiste majeur du XXe siècle, ayant vécu dans le Lot.

### Objectifs

Proposer une visite décalée du musée, par une approche sensible des œuvres. Découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Découvrir les thèmes de l'œuvre d'Ossip Zadkine et des éléments de sa vie. Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art et faire découvrir les œuvres d'un artiste majeur du XXe ayant vécu dans le Lot.

### Déroulé

Un carnet pédagogique prérempli sera remis aux encadrants afin d'accompagner en autonomie les élèves dans la découverte et la réalisation des activités. A l'intérieur du carnet d'activité, remis à chaque élève, ils trouveront des jeux d'observation, des activités de dessin et une approche sensorielle avec des matériaux à toucher pour une découverte active des œuvres et des thèmes chers à Ossip Zadkine. Pour un meilleur confort de visite, il est recommandé de diviser la classe en deux : un groupe parcours extérieur et un groupe parcours intérieur. Chaque groupe réalisera les deux parcours (2 x 1 heure).



[musee.zadkine@lot.fr](mailto:musee.zadkine@lot.fr)  
05 65 22 83 97

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/musee-zadkine](http://musees.lot.fr/musee-zadkine)

# DÉCOUVRIR LA SCULPTURE ROMANE DANS LE LOT

Médiation et prêt d'exposition



Durée : **1 h 30 pour la médiation**  
durée du prêt de l'exposition à définir



## Gratuit

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



Au sein de l'école ou autre local communal (bibliothèque...)



Périodes : **de septembre à juin**

Inscription : avant le 3 avril 2025



Cindy Pulimeni, médiatrice du patrimoine



1 classe par séance  
3 classes par an



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et à l'histoire de notre territoire sont proposées ainsi que des médiations culturelles pour échanger et comprendre ensemble.

## Objectifs

Découvrir l'art roman du Lot à travers l'observation et le jeu.

## Déroulé

- Voir : observation de l'exposition *Figures de pierre, découvrir la sculpture romane dans le Lot*. Grâce à son aspect ludique et la grande place accordée aux photos, ce dispositif met la découverte de l'art roman à portée de tous.
- Faire : les enfants sont invités à participer à des ateliers ludiques suivis d'un temps d'expression artistique (matériel fourni).
- Interpréter : observation des panneaux d'exposition accompagnée de la médiatrice pour guider la compréhension, se repérer dans le temps et dans l'espace, comprendre. Une mallette de livres et une bibliographie peuvent être mises à disposition.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**



# COMPRENDRE L'ACTION DE L'HOMME SUR LE MILIEU NATUREL

Animation guidée

 Cycle 3

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT



Durée : **2 à 3 heures**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Espace naturel sensible de la couasne de Floirac



Périodes : **septembre à novembre et mars à avril**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



David Barillot, animateur des espaces naturels sensibles



1 classe par animation

2 classes par an



## Contexte

Faune, flore, paysage, patrimoines bâtis et savoir-faire traditionnels : par toutes ces composantes, les espaces naturels sensibles du Lot (ENS) sont des sites remarquables. Le Département s'investit pour préserver ces espaces fragiles et les faire découvrir aux publics.

## Objectifs

Faire découvrir aux jeunes lotois un site du patrimoine naturel local.

S'interroger sur les relations entre les êtres vivants et leur milieu, prendre conscience des interactions entre l'Homme et son environnement.

## Déroulé

- Voir : visite de l'espace naturel sensible de la couasne de Floirac, construite à partir de la sélection de 3 thématiques parmi les 11 proposées.
- Faire : observer le patrimoine bâti, les milieux naturels, la flore et la faune ou les indices de présence d'animaux, écouter, toucher, sentir, utiliser des clefs de détermination.
- Interpréter : émettre des hypothèses pouvant expliquer les observations réalisées, confronter ces différentes hypothèses.



David Barillot  
david.barillot@lot.fr  
06 85 70 02 23

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[lot.fr/se-balader-et-apprendre](https://www.lot.fr/se-balader-et-apprendre)

# COMPRENDRE LA RÉPARTITION DES ÊTRES VIVANTS

Animation guidée



Cycle 3

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT



Durée : **2 heures**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Espace naturel sensible du marais  
de Cléjoux-Lamothe



Périodes : **septembre à octobre**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



David Barillot, animateur des  
espaces naturels sensibles



1 classe par animation  
2 classes par an



## Contexte

Faune, flore, paysage, patrimoines bâtis et savoir-faire traditionnels : par toutes ces composantes, les espaces naturels sensibles du Lot (ENS) sont des sites remarquables. Le Département s'investit pour préserver ces espaces fragiles et les faire découvrir aux publics.

## Objectifs

Faire découvrir aux jeunes lotois un site du patrimoine naturel local.

Travailler sur le lien entre les êtres vivants et leur habitat et comprendre quels sont les facteurs qui influent sur la répartition des êtres vivants.

## Déroulé

- Voir : visite de l'espace naturel sensible du marais de Cléjoux-Lamothe.
- Faire : observer le patrimoine bâti, les milieux naturels, la flore et la faune ou les indices de présence d'animaux, effectuer des mesures de température et de luminosité sur 3 types d'habitats naturels (coteau sec, sous-bois humide, marais ouvert).
- Interpréter : émettre des hypothèses pouvant expliquer les observations réalisées, confronter ces différentes hypothèses.



David Barillot  
david.barillot@lot.fr  
06 85 70 02 23

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[lot.fr/se-balader-et-apprendre](http://lot.fr/se-balader-et-apprendre)



# SUR LE CHEMIN D'UNE GOUTTE D'EAU

Animation guidée



Cycle 3



Durée : **2 h 30**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Espace naturel sensible de la vallée  
de la Masse - marais des Arques



Périodes : **avril à juin**

Inscription : d'octobre à décembre



Damien Villate, animateur des  
espaces naturels sensibles



1 classe par animation et par an



## Contexte

Faune, flore, paysage, patrimoines bâtis et savoir-faire traditionnels : par toutes ces composantes, les espaces naturels sensibles du Lot (ENS) sont des sites remarquables. Le Département s'investit pour préserver ces espaces fragiles et les faire découvrir aux publics.

## Objectifs

Découvrir le cycle de l'eau, comprendre le fonctionnement du marais des Arques, sensibiliser à la préservation des zones humides.

## Déroulé

- Voir : découvrir le marais des Arques en cheminant sur un parcours aménagé sur caillebotis.
- Faire : jeu de questions sur les différentes étapes du cycle de l'eau, expériences autour du fonctionnement du marais.
- Interpréter : émettre des hypothèses pouvant expliquer les observations réalisées, confronter ces différentes hypothèses, restituer les savoirs acquis en classe et pendant l'animation.









Damien Villate  
damien.villate@lot.fr  
07 89 80 46 90

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[lot.fr/se-balader-et-apprendre](https://www.lot.fr/se-balader-et-apprendre)

# ENQUÊTE AU CANTOU

Visite, jeu pédagogique, débat

 Cycle 3

-  Durée : **1 journée** (10 h - 15 h 45)
-  **6 €/élève.** Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge
-  Ecomusée de Cuzals, Sauliac-sur-Célé
-  Animation **en mai, juin et octobre**  
Inscription : avant le 3 avril 2025
-  Médiatrice de l'écomusée de Cuzals
-  1 classe par animation  
5 classes par an



## Contexte

L'écomusée de Cuzals s'épanouit sur 20 ha du causse de la commune de Sauliac-sur-Célé. En 2024, il est fermé au grand public, le Département ayant décidé d'engager une rénovation d'ampleur afin de proposer un nouveau musée, vivant, ancré sur le territoire, en phase avec les préoccupations de son époque et tourné vers l'avenir. Pendant cette période, le musée reste accessible pour les groupes scolaires.

## Objectifs

Découvrir un écomusée, ses collections muséales et savoir-faire. Interroger les enjeux contemporains liés à l'alimentation, à la gestion des ressources par le jeu et les échanges avec les professionnels du site.

## Déroulé

- Le matin : jeu d'enquête en équipe. La planète est en danger et vous venez d'intégrer la nouvelle police spatio-temporelle du climat ! Remontez le temps jusqu'en 1920, dans une ferme d'un petit hameau situé en plein causse. Votre enquête vous permettra de réfléchir à des solutions innovantes... ou pas tant que ça !
- L'après-midi : débat animé par l'équipe du musée, à partir des réponses et expérimentations réalisées par les élèves pendant le jeu.



Adeline Barillot  
adeline.barillot@lot.fr  
05 82 11 04 48







Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/ecomusee-de-cuzals](https://musees.lot.fr/ecomusee-de-cuzals)



# ARCHITECTURE À HABITER

## Visite, jeu pédagogique

 Cycle 3

-  Durée : **1 h 30**
-  Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours
-  Equipe de médiation de l'atelier-musée Jean-Lurçat
-  **4 €/élève.** Gratuit pour les accompagnateurs  
Transport et repas non pris en charge
-  Animation en matinée **d'avril à juin et de septembre à novembre.**  
Inscription : 1 mois avant la date souhaitée
-  1 classe par animation  
5 classes par an



### Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXe siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

### Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre chacun acteur de sa visite, avec un jeu du type « timeline ». Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

### Déroulé

Visite accompagnée par un guide et jeu sur l'histoire du château.

Visite à la découverte de l'histoire du château de Saint-Laurent-les-Tours à travers les époques et le paysage : les remparts, les tours du XIIe siècle et du XIVe siècle, le corps de logis qui s'est transformé au fil des ans pour devenir l'atelier et lieu de vie de Jean Lurçat dans un manoir entièrement décoré, le musée exposant les œuvres de Jean Lurçat.





# FIGURES DE PIERRE

## Exposition itinérante



Cycle 3



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



### Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

### Objectif

Découvrir l'art romain du Lot à travers l'observation et le jeu.

### Présentation

L'exposition *Figures de pierre, découvrir la sculpture romane dans le Lot* est une invitation à poser un regard sur des œuvres de notre département devenues mystérieuses au fil des siècles. Grâce à son aspect ludique et la grande place accordée aux photos de décors lotois, ce dispositif met la découverte de l'art romain à portée de tous. Des pupitres-jeux ont été imaginés sous forme de 4 mini-ateliers pour initier les enfants à la sculpture romane. Accompagnée d'une fiche de médiation, d'une mallette de livres et d'une bibliographie.

### Modalité pratique

10 panneaux photographiques rigides (90 x 70 cm) à suspendre à l'aide de crochets et 4 pupitres-jeux en bois à poser sur des tables. Chaque élément est rangé dans sa pochette de transport adaptée.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**





# MURMURES

Exposition itinérante autonome



Ecoles primaires, lycées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Comprendre le patrimoine qui nous entoure par l'observation.

## Présentation

Le Lot est riche de son histoire et de son patrimoine.

Partez à sa découverte en contemplant ces dix photographies de murs du Moyen Âge pour en percevoir quelques secrets, dans une approche sensible et esthétique au service d'une mémoire de pierre aux multiples facettes. Accompagnée d'une fiche de médiation.

## Modalité pratique

1 panneau de 45 x 70 cm et 10 panneaux de 90 x 70 cm.

Les panneaux sont en Dibond, matériau conçu pour un accrochage intérieur ou extérieur à l'aide de crochets. Chaque panneau est prêté emballé dans sa housse de transport. Fiche technique fournie.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# VENEZ DÉCOUVRIR... MON PATRIMOINE LOTOIS !

Exposition itinérante autonome



Ecoles primaires, lycées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Susciter l'intérêt du jeune public pour le patrimoine lotois.

## Présentation

En 2013, de jeunes membres de la commission Culture-Patrimoine du Département se sont interrogés sur la façon de partager leur goût du patrimoine à tous les jeunes Lotois : comment transmettre l'intérêt pour un édifice, faire comprendre son histoire, apprécier son originalité ? Tout simplement en parlant avec des mots qui sont les leurs ! Accompagnée d'une fiche de médiation.

## Modalité pratique

9 panneaux en bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**



# QU'EST-CE QUE L'ARCHITECTURE RURALE DU LOT ?

Exposition itinérante autonome



Cycle 3 et lycées



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Faire découvrir le patrimoine rural aux jeunes, grâce à une vision et un discours de collégiens.

## Présentation

Cette exposition a été réalisée par des élèves élus au « Conseil général jeunes du Lot ». Elle s'adresse particulièrement aux lycéens, grâce à un discours et une vision d'adolescents sur les paysages, l'habitat et les constructions rurales de leur département. Thématiques : les paysages et les hommes du Lot, les différents bâtiments de la ferme, la pierre sèche dans le Lot, l'habitat des pigeons, le patrimoine de l'eau, les formes et usages des maisons. Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

8 panneaux autoportants (205 x 85 cm) en bâche PVC, enroulés et rangés dans des housses de transport adaptées.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# FIGURES DU PATRIMOINE

Exposition itinérante autonome



**Durée de prêt personnalisable**



**Prêt tout au long de l'année scolaire**

Inscription : 2 semaines avant la date souhaitée



Lieux de retrait : Cahors, Saint-Céré



**Prêt gratuit**

Le retrait, le retour, l'installation et la surveillance de l'exposition sont à la charge de l'emprunteur



## Contexte

Le Département du Lot développe une offre liée à ses missions en faveur de la connaissance, de la restauration du patrimoine et de sa valorisation. Le Service patrimoine propose ainsi plusieurs expositions itinérantes visant à sensibiliser à la richesse et l'histoire de notre territoire.

## Objectif

Découvrir une galerie de personnalités ayant contribué à l'histoire de notre patrimoine lotois.

## Présentation

L'histoire du Quercy est riche d'événements qui ont suscité les actes d'hommes illustres tels que Gambetta, Champollion, Jacques Duèze, Galiot de Genouillac, Jean Lurçat... Du pape au prêtre réformateur en passant par le militaire, l'homme politique, l'artiste ou l'écrivain, retrouvez dans l'exposition *Figures du patrimoine : bâtisseurs, inventeurs et mécènes lotois*, les personnages qui ont marqué à leur manière l'histoire du département. Fournie avec une fiche de médiation.

## Modalité pratique

10 panneaux en bâche PVC (120 x 80 cm) à suspendre avec des crochets. Ils sont prêtés enroulés dans leur valise de transport.



Cindy Pulimeni  
cindy.pulimeni@lot.fr  
05 65 53 41 98

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# CARNET DE VOYAGE

Visite, atelier



IME, ITEP, structures ASE, assistants familiaux

-  Durée : **demi-journée**
-  **Gratuit**  
Transport et repas non pris en charge
-  Atelier-musée Jean-Lurçat,  
Saint-Laurent-les-Tours
-  Animation **d'avril à fin octobre.**  
Inscription : avant le 3 avril 2025
-  Sophie Quinault, d'une goutte à  
l'autre
-  15 personnes maximum  
2 groupes par an



## Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXème siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre chacun acteur de leur visite, par la réalisation d'un carnet de voyage qui recueille ses impressions de visite. Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Faire : atelier création d'un carnet (2 h). Accompagnement pas-à-pas tout au long de la fabrication.
- Voir : visite créative de l'atelier-musée Jean-Lurçat (1 h 30). Au fil de la visite, chacun collecte ses impressions de « voyage » dans l'atelier-musée : le carnet sera enrichi selon les envies de dessins, d'écrits, de traces, de couleurs.



Juliette Ossart  
juliette.ossart@lot.fr  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)  
[unegoutte.fr](https://unegoutte.fr)



# HERBIER TISSÉ

Visite, atelier



IME, ITEP, structures ASE, assistants familiaux



Durée : 1/2 journée



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Atelier-musée Jean-Lurçat,  
Saint-Laurent-les-Tours



Animation **d'avril à fin octobre**

Inscription : avant le 3 avril 2025



Equipe de médiation du musée



10 personnes maximum

5 groupes par an



## Contexte

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Aujourd'hui musée départemental, il a appartenu à Jean Lurçat, reconnu comme le grand artisan de la renaissance de la tapisserie au XXème siècle. La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

## Objectifs

Visiter un musée et découvrir un site important du patrimoine lotois ainsi que le travail d'un artiste qui a marqué le territoire. Rendre chacun acteur de leur visite, par la réalisation d'un petit tissage. Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art par une approche originale de l'art de la tapisserie.

## Déroulé

- Voir : visite de l'atelier-musée Jean-Lurçat (1 h). Présentation du lieu, de l'artiste et de la technique du carton numéroté à la réalisation de tapisseries.
- Faire : atelier (1 h 30) de réalisation d'un tissage mêlant laines et végétaux, sur un petit métier à tisser
- Interpréter : découverte de l'art de la tapisserie, échanges après la visite à partir des carnets réalisés.



musee.lurcat@lot.fr  
05 65 38 28 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat](https://musees.lot.fr/atelier-musee-jean-lurcat)

# VISITE CONTÉE DU MUSÉE

## Visite contée



IME, ITEP, structures ASE, assistants familiaux



Durée : 1 h 30



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Musée Zadkine - Les Arques



Animation **d'octobre à avril.**

Inscription : avant le 3 avril 2025



Michela Alegi, ateliers Girotondo



15 personnes maximum

3 groupes par an



### Contexte

Au cœur du village des Arques, le musée Zadkine met en lumière la relation profonde qui liait l'artiste à son époque et à son environnement. L'ensemble des sculptures exposées permet de parcourir l'œuvre de l'artiste à travers ses thèmes privilégiés et l'évolution de son art. Les enfants et les jeunes découvriront l'univers poétique et sensible d'un artiste majeur du XXe siècle, ayant vécu dans le Lot. Le musée Zadkine développe ses actions culturelles et propose une visite originale qui allie lecture d'albums et découverte des œuvres.

### Objectifs

Proposer une visite décalée du musée par une approche sensible des œuvres. Découvrir les thèmes de l'œuvre d'Ossip Zadkine et des éléments de sa vie, grâce à des albums.

### Déroulé

Une déambulation dans le musée, à la découverte de la vie et de l'œuvre de Zadkine.

Michela Warmi Alegi incarne un personnage fictif et nous emmène pour une déambulation dans le musée Zadkine, ponctuée de la lecture d'albums jeunesse. Le groupe part ainsi avec elle à la découverte des thèmes explorés par Zadkine dans ses œuvres : la musique, la guerre, l'exil, la nature...



Juliette Ossart  
juliette.ossart@lot.fr  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[musees.lot.fr/musee-zakine](https://musees.lot.fr/musee-zakine)



# DE LA FORÊT À LA SCULPTURE

Visite, atelier, balade commentée



IME, ITEP, structures ASE, assistants familiaux



Durée : **2 h 30**



**Gratuit**

Transport et repas non pris en charge



Musée Zadkine - Les Arques



Animation **d'avril à fin octobre**

Inscription : avant le 3 avril 2025



Damien Villate, animateur des  
espaces naturels sensibles  
Guide du musée Zadkine



15 personnes maximum  
2 groupes par an



## Contexte

Au cœur du village des Arques, le musée Zadkine met en lumière la relation profonde qui liait l'artiste à son époque et à son environnement. L'ensemble des sculptures exposées permet de parcourir l'œuvre de l'artiste à travers ses thèmes privilégiés et l'évolution de son art. Les enfants découvriront l'univers poétique et sensible d'un artiste majeur du XXe siècle, ayant vécu dans le Lot.

## Objectifs

Contribuer à une éducation à l'histoire de l'art et faire découvrir les œuvres d'un artiste majeur du XXe ayant vécu dans le Lot. Contribuer à une éducation à l'environnement à travers une expérience sensible en forêt. Faire participer les enfants à un atelier de pratique artistique autour du lien entre la sculpture et la nature.

## Déroulé

- Découverte du musée Zadkine (1 h). Visite accompagnée s'appuyant en priorité sur la salle des grands bois.
- Promenade en forêt accompagnée d'un animateur ENS (1 h 30). Découvrir le milieu de la forêt de manière sensorielle. Reconnaître les différentes essences de bois. Découvrir le cycle de vie de l'arbre et les différents usages du bois. Sensibiliser les élèves aux questions environnementales relatives à l'écosystème des forêts.

Juliette Ossart



juliette.ossart@lot.fr

05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :

[musees.lot.fr/musee-zakine](https://musees.lot.fr/musee-zakine)

[lot.fr/se-balader-et-apprendre](https://lot.fr/se-balader-et-apprendre)



# LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTION

Prêt d'exposition, formation, atelier



IME, MECS, ITEP, lieux de vie



Durée du prêt : **3 semaines**



**Gratuit**



Dans l'établissement  
Exposition à récupérer à Cahors



Animation **de janvier à juin**  
Inscription : avant le 3 avril 2025



David Mazon Fierro, compagnie  
Humanum et Marie Arsandaux



Groupe de 10 personnes pour l'atelier  
3 établissements par an



## Contexte

Le Département souhaite favoriser l'accès des jeunes à la culture en proposant des actions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. Afin de développer des projets artistiques avec les élèves et les jeunes, il met à disposition cet outil pédagogique. Le Centre national de la danse et l'Institut français se sont associés pour la conception et la production de cet outil pédagogique.

## Objectifs

Découvrir la danse contemporaine, pratiquer avec un.e interprète ou chorégraphe et appréhender une partie de l'histoire des arts.

## Déroulé

- Voir : accueillir une exposition de 12 affiches (80 x 100 cm) pour une découverte de la danse contemporaine accompagnée d'extraits vidéo de spectacles et d'un livret pédagogique.
- Faire :
  - 3 h de formation pour les enseignants, encadrants et animateurs le 15 janvier à Souломès,
  - 2 h d'atelier pour sensibiliser aux thèmes, oeuvres et chorégraphes abordés dans l'exposition
- Interpréter : le livret pédagogique précise les enjeux théoriques et développe les références aux oeuvres marquantes de l'histoire récente de la danse. Il renvoie aux sélections vidéographiques accessibles en ligne sur [numeridanse.tv](http://numeridanse.tv).



Juliette Ossart  
[juliette.ossart@lot.fr](mailto:juliette.ossart@lot.fr)  
05 65 53 43 86

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
[cnd.fr](http://cnd.fr)  
[numeridanse.tv](http://numeridanse.tv)





# SENSIBILISATION À LA PRATIQUE MUSICALE

## Projet à coconstruire



Petite enfance, écoles primaires, lycées, IME, MECS,  
ITEP, lieux de vie



Durée : à définir



40 à 60 €/heure



Ecole de musique/conservatoire de  
proximité ou au sein de l'établissement



**Année scolaire**

Inscription : avant le 17 janvier



Professeur de musique, dumiste



Nombre de participants à définir selon la  
modalité d'intervention



### Contexte

Dans le cadre du schéma départemental des enseignements artistiques, le Département accompagne et soutient le réseau des écoles de musique du Lot. A ce titre, il favorise les initiatives de sensibilisation et de découverte des différentes pratiques et esthétiques musicales.

### Objectifs

Permettre aux participants de découvrir des instruments de musique. Jouer avec la voix, le rythme, le son des instruments ou des objets sonores. Expérimenter la création musicale. Découvrir différentes esthétiques musicales et leur contexte historique.

### Déroulé

Au choix : un atelier (de sensibilisation, de découverte ou de formation musicale) ou un parcours (ateliers, venue à un concert, rencontre avec des élèves de l'école de musique).

- Voir : atelier de sensibilisation : présentation d'instruments, petit concert, prise en main des instruments.
- Faire : atelier de découverte : expérimentation d'objets sonores, exercices d'écoute et de jeux rythmiques pour permettre de stimuler les sens.
- Interpréter : temps de formation musicale : approche théorique et ludique de l'histoire et de la culture musicale et d'éléments de solfège (l'écriture musicale et sa lecture).



Eléna Genin  
elena.genin@lot.fr  
05 82 11 05 61

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# ARTOTHEQUE

## Oeuvres d'art à emprunter



Ecoles primaires, IME, MECS, ITEP, lieux de vie



Modalité de prêt : **4 oeuvres tous les 3 mois**



**Toute l'année**  
Délais de traitement : 1 mois



Lieux de prêt : Cahors, Figeac, Saint-Céré, Gourdon, Frayssinet-le-Gélat, Labastide-Murat, Lalbenque et Limogne-en-Quercy



**Abonnement à l'année**  
Association d'intérêt général œuvrant dans le champ du social : 30 €/an  
Etablissements scolaires : 40 €/an



### Contexte

L'artothèque départementale du Lot a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois grâce au prêt d'œuvres. Elle développe également des outils de médiation pour favoriser la découverte des œuvres.

### Objectifs

Enrichir le quotidien par la présence d'œuvres d'art. Proposer une découverte du travail d'artistes contemporains. Sensibiliser à l'histoire de l'art et participer à l'éducation à l'image.

### Présentation

Afin de vous abonner, vous pouvez envoyer un mail avec vos coordonnées et votre attestation d'assurance. Rendez-vous ensuite dans l'un des 8 lieux de prêt de l'artothèque pour choisir vos œuvres et les exposer ensuite dans votre établissement. Des fiches de médiation sont à votre disposition si vous souhaitez en savoir plus sur les œuvres empruntées. Une sensibilisation à la médiation auprès des équipes de votre structure peut être envisagée afin de les accompagner à appréhender les œuvres avec les personnes accueillies.

### Modalité technique

Il est préférable d'équiper les murs d'un système de cimaises ; des crochets peuvent aussi convenir.



Diane Tham Vo  
artotheque@lot.fr  
05 65 53 43 81

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**artotheque.lot.fr**



CULTIVE TA  
SCIENCE!

**IOT**  
LE DÉPARTEMENT

# CULTIVE TA SCIENCE !

Rencontres, débats, ateliers



Ecoles primaires, lycées, IME, ITEP, structures ASE



Durée : **suivant le projet**



**Selon le projet pour les partenaires** de l'opération  
Gratuit pour les usagers



Bibliothèques de proximité,  
partenaires de l'opération



Selon les modalités d'intervention



Médiateurs scientifiques, chercheurs,  
auteurs



**Février à mai.** Se rapprocher de la bibliothèque  
de proximité en décembre pour connaître  
la programmation et les modalités d'inscription.



## Contexte

En 2021, la bibliothèque départementale a obtenu le label « Bibliothèque numérique de référence » du ministère de la Culture visant au développement de la lecture avec la création d'une bibliothèque numérique et de services numériques associés. Le dispositif d'action culturelle « Cultive ta science ! » s'intègre dans cette démarche et propose une programmation autour de la culture scientifique et technique dans les lieux culturels de proximité que sont les bibliothèques.

## Objectifs

Valoriser la programmation des bibliothèques dans le domaine des sciences et techniques en résonance avec les sujets de société actuels en lien avec les problématiques d'éducation aux médias et à l'information. Il vise à participer à la construction de citoyens éclairés capables d'esprit critique dans la société d'information actuelle.

## Déroulé

Parcours incluant une rencontre avec des chercheurs ou des auteurs scientifiques, des temps de débat, des actions de médiation et une mise à disposition de ressources (exposition, sélection de textes, outil d'animation).



Aurore Guyon  
aurore.guyon@lot.fr  
05 65 53 49 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**bibliotheque.lot.fr**



# DANSE À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE

## Formation



Professeurs des écoles et lycées, encadrants temps  
péri/extrascolaire, animateurs



Durée : **3 heures**



**Gratuit**



La Grange, Soulomès



**Mercredi 15 janvier 2025 - 14 h**

Inscription : avant le 13 décembre



David Mazon Fierro, danseur et  
chorégraphe compagnie Humanum



15 personnes maximum



### Contexte

Le Département souhaite favoriser l'accès des jeunes à la culture en proposant des actions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. En complément des programmes scolaires, et dans le but de développer des projets artistiques avec les enfants et les jeunes, ce temps de formation est proposé.

### Objectifs

Acquérir des outils pour développer la pratique de la danse, tant sur les aspects pédagogiques, physiques, sensibles et sociaux qu'en lien avec le bien-être des élèves.

### Déroulé

Pendant la formation, différents procédés seront abordés, tels que les directions dans l'espace, le travail sur les différentes parties du corps, avec une attention particulière sur le solo, le duo et le groupe.

Les notions d'espace seront explorées à travers des procédés simples de compositions, en mettant l'accent sur l'identification, la reconnaissance et la nomination d'une qualité de mouvement et sur son expression corporelle.



Jacqueline Trelles Vasquez  
jacqueline.trellesvasquez@lot.fr  
05 82 11 05 56

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**



# THÉÂTRE À L'ÉCOLE ET AU COLLEGE

## Formation

**LOT**  
LE DÉPARTEMENT



Professeurs des écoles et lycées, encadrants temps  
péri/extrascolaire, animateurs



Durée : **3 heures**



**Gratuit**



La Grange, Soulomès



**Mercredi 27 novembre 2024 - 14 h**

Inscription : avant le 13 novembre



Magalie Corriere, OCCE  
Mariette Bouillet, Octopus Ritmo



15 personnes maximum



### Contexte

Le Département souhaite favoriser l'accès des jeunes à la culture en proposant des actions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle. En complément des programmes scolaires, et dans le but de développer des projets artistiques avec les enfants et les jeunes, ce temps de formation est proposé en partenariat avec la DSDEN du Lot (formation inscrite dans le plan académique de formation) et l'OCCE 46.

### Objectifs

Acquérir des outils pédagogiques afin de mener des projets artistiques avec les élèves. Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève. Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants. Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

### Déroulé

Echanger sur les pistes de travail à mettre en pratique avec les élèves/jeunes. Acquérir des outils pour leur apprendre à comprendre différents écrits de la culture littéraire (théâtre), travailler sur la compréhension implicite et explicite de ces textes. Les mettre en situation d'exploration par la mise en œuvre des 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle. Les impliquer dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace et jeu, appropriation de la trame narrative de l'oeuvre étudiée.



Jacqueline Trelles Vasquez  
jacqueline.trellesvasquez@lot.fr  
05 82 11 05 56

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**lot.fr**

# FORMATIONS ET OUTILS D'ANIMATION

par la bibliothèque départementale



Professeurs des écoles et lycées, encadrants temps  
péri/extrascolaire, animateurs



**Formations** : en présentiel dans les bibliothèques du département ou en distanciel

**Outils d'animation** : auprès de la bibliothèque de proximité ou de la bibliothèque départementale pour préciser les modalités de prêt



**Gratuit**



**Toute l'année**

**Formation** : programme et inscription en ligne

**Outils d'animation** : se rapprocher de la bibliothèque de proximité ou départementale pour préciser les modalités de prêt



La bibliothèque départementale conçoit **un programme de formation** à destination des bibliothèques du département et de ses partenaires. La médiation est au cœur des pratiques professionnelles des bibliothèques mais aussi des acteurs culturels et socio-éducatifs. S'appuyant sur le référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales, les formations s'inscrivent dans des domaines variés : politique documentaire, médiation et programmation culturelle ou encore communication. Les formations sont aussi l'occasion de questionner une posture et de répondre à de nouveaux enjeux de médiation (accessibilité, culture numérique, transition écologique, etc). Elles sont ouvertes aux partenaires du Département du Lot. L'ensemble du programme de formation est consultable sur le site de la bibliothèque départementale.

La bibliothèque départementale met à disposition des bibliothèques une **offre d'outils d'animation** pour favoriser les animations sur l'ensemble du territoire. Les outils d'animation sont conçus par des éditeurs spécialisés ou des plasticiens. Ils peuvent prendre différentes formes : exposition, module, dessin d'illustrateur jeunesse, kamishibai (théâtre de papier), tapis de lecture ou mallette. Les outils d'animation sont prêtés aux bibliothèques du département. Pour consulter les animations proposées par les bibliothèques à partir de ces ressources, les partenaires peuvent se rapprocher de la bibliothèque de proximité.

Un accompagnement à l'utilisation de ces ressources est également proposé par la bibliothèque départementale sous forme de fiches de médiation et d'ateliers de prise en main. Ces ateliers ainsi que les fiches de médiation sont ouverts aux partenaires. Pour plus d'informations, consulter le portail de la bibliothèque départementale.



Aurore Guyon  
aurore.guyon@lot.fr  
05 65 53 49 21

Pour plus d'informations rendez-vous sur :  
**bibliotheque.lot.fr**





