

Offre de visites scolaires

Atelier-musée Jean Lurçat

ATELIER MUSEE JEAN LURCAT

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours capture les regards et interroge : qui peut habiter derrière ces remparts, isolé et pourtant si près du ciel, à la rencontre du vent et des éléments ?

Ce rêveur à l'écoute du monde était Jean Lurçat. De ce lieu étrange et austère, découvert en plein engagement résistant, il fit son champ de création totale. Dans l'atmosphère préservée de sa maison-atelier, les élèves partageront l'intimité de cet artiste débordant et charismatique. Promoteur engagé du renouveau de la tapisserie, il manifeste sa présence dans chaque pièce : peinture, céramique, tissus...

Car si, tout au long de sa vie, Jean Lurçat a servi avec abnégation l'art de la tapisserie, lui donnant ses lettres de noblesse et le guidant vers la création contemporaine, l'important travail de plasticien original qui fut le sien mérite d'être souligné.

Le logis, les tours médiévales et le jardin en panorama se découvrent comme un lieu à la mesure de sa démesure.



Visite en autonomie

Vous pouvez choisir de réaliser une découverte du musée en autonomie avec votre classe. Pour cela, nous vous proposerons quelques outils d'accompagnement sur demande (informations sur l'artiste, petits jeux et histoires à partager avec vos élèves).

Visite guidée générale

Accompagnés par un guide, les élèves découvrent la vie de l'artiste qui a fait du château de Saint-Laurent sa maison-atelier et les collections de tapisseries, céramiques et peintures. Le parcours inclue également une visite de l'exposition temporaire de l'année en cours.

Durée 1h30 – 1 classe (possibilité de diviser la classe en deux si + de 25 élèves)

Visite thématique accompagnée

Cycle 1

✓ Visite découverte multi-sensorielle

Les couleurs et les matières sont partout dans l'atelier-musée !

Lors de cette visite, les enfants sont amenés à explorer le musée par leurs sens.

Il s'agira de comprendre ce qu'est une tapisserie par le toucher du carton, du coton et de la laine. De découvrir le travail des couleurs à partir du nuancier de l'artiste et de s'amuser à retrouver toute sorte de détails dans l'atelier. Le tout ponctué par l'écoute de la voix de Jean Lurçat et la lecture d'histoires.

Durée 45min – 1 classe séparée en deux groupes

✓ Le bestiaire de Jean

Chouettes, coqs, chiens et autres bêtes se cachent dans l'atelier-musée. Lors de cette visite, les enfants recherchent les animaux dans les œuvres à partir de cartes-détails, écoutent des sons et des histoires, colorient, et rencontrent l'univers de l'artiste.

Durée 45min – 1 classe

Cycle 2

✓ Du carton à la tapisserie, Jean Lurçat – CP-CE2

Lors de cette visite accompagnée, les élèves découvrent le travail de la tapisserie, du peintre cartonnier aux lissiers. Le parcours dans le musée leur fera découvrir la spécificité de l'approche de Jean Lurçat, son travail des couleurs, des matières et son iconographie si reconnaissable.

A la suite de la visite, un atelier « carton numéroté » est proposé à la classe.

Durée 1h30 (1h de visite et 30 min d'atelier) – 1 classe

✓ **La nature et le bestiaire de Jean**

La nature est omniprésente dans l'œuvre de Jean Lurçat. Végétation foisonnante, chouettes, coqs, chiens et autres animaux se cachent dans le musée. Lors de cette visite, les enfants recherchent les animaux dans les tapisseries et céramiques à partir de cartes-détails, ils écoutent des sons et des histoires, colorient, et rencontrent l'univers de l'artiste.

A la suite de la visite, un atelier « création d'un animal fantastique » est proposé à la classe.

Durée 2h (1h de visite et 1h d'atelier) – 1 classe

 **Cycle 3**

✓ **Du carton à la tapisserie, Jean Lurçat**

Lors de cette visite accompagnée, les élèves découvrent le travail de la tapisserie, du peintre cartonnier aux lissiers. Le parcours dans le musée leur fera découvrir la spécificité de l'approche de Jean Lurçat, son travail des couleurs, des matières et son iconographie si reconnaissable.

Un atelier « tissage sur petits métiers » est proposé pour mieux comprendre les notions de chaîne, de trame et de carton.

La classe est divisée en deux groupes, l'un commence par la visite, l'autre par l'atelier et changent au bot d'une heure.

Durée 2h (1h de visite et 1h d'atelier) – 1 classe

✓ **Architecture à habiter**

Une visite à la découverte de l'histoire du château de Saint-Laurent-les-tours, à travers les époques et le paysage. Les remparts, les tours du 14^{ème} et 15^{ème} siècle, le corps de logis, qui se sont est transformés au fil des ans pour devenir l'atelier de Jean Lurçat puis un musée exposant ses œuvres.

Durée 1h30 – 1 classe

 **Cycle 4**

✓ **Des récits en images (parcours PED)**

Le récit sera le fil conducteur de cet itinéraire. Dans un premier temps, il est proposé aux élèves d'observer les différentes formes de récits (pastorale, poésie) abordés par une même expression artistique, à savoir la tapisserie. Puis, dans un second temps, ils sont invités à expérimenter la création d'un récit et sa mise en images.

Itinéraire en 3 étapes :

1 journée de découverte des tapisseries du château de Montal (CMN) et de l'atelier-musée Jean Lurçat

1 atelier en bibliothèque sur la mise en récit d'images réalisées lors des visites

1 découverte d'une exposition sur le lien texte-image en bibliothèque (BD, carnet de voyage, etc.)

1 collègue, 2 classes /an. Sur inscription dans le cadre du PED avant le 15 septembre.

✓ **Jean Lurçat, un artiste total**

Lors de cette visite du site, les élèves découvriront les multiples facettes du travail de l'artiste. Celui du peintre cartonnier pour la tapisserie bien sûr, mais aussi la peinture, la céramique, le dessin ou le jardinage !

En complément, un atelier de création de calligramme (un art que Lurçat a également pratiqué) à partir de mots recueillis pendant la visite sera proposé en fin de visite.

Durée 2h – 1 classe.

✓ **Un château devenu atelier**

Une visite à la découverte de l'histoire du château de Saint-Laurent-les-tours, à travers les époques et le paysage. Les remparts, les tours du 14^{ème} et 15^{ème} siècle, le corps de logis, qui s'est transformé au fil des ans pour devenir l'atelier de Jean Lurçat puis un musée.

Durée 1h – 1 classe

Informations pratiques

- **Visites en autonomie**

Gratuit – sur les horaires d'ouverture du musée (privilégier les matinées)
En demie classe

- **Visite guidée générale et visite thématique accompagnée**

Cycles 1, 2, 3

4€ par élève / gratuit accompagnateurs

Le matin (10h30-12h30), mardi ou jeudi de préférence, de septembre à novembre et d'avril à juin

Cycle 4

Les demandes de visite doivent passer par le Projet Educatif Départemental (parcours PED ou PAIC - projets à l'initiative des collèges) avant fin octobre ou fin novembre pour obtenir un remboursement des frais de déplacement et une entrée gratuite au musée.

<https://lot.fr/projet-educatif-departemental>

Réservation obligatoire

05 65 38 28 21 ou musee.lurcat@lot.fr

Pour plus d'informations

<https://musees.lot.fr/atelier-mus-e-jean-lur-0>

